

INFORME ANUAL 2017

PROYECTOS EN CURSO:

La FUNDACIÓN BAMBARABANDA ARTE MOVIL viene desarrollando proyectos de tipo pedagógico, llamados ITINERANCIAS MUSICALES CON LA COMUNIDAD, consistentes en la creación de piezas musicales, con jóvenes de municipios del departamento de Nariño y barrios de la ciudad de Pasto.

Otro proyecto es la realización de conciertos pedagógicos, encaminados a reconocimiento de la raíz musical nariñense y mensajes de tipo ecológico, de tradición oral y de aporte en nuevas tecnologías, para los espectadores asistentes.

PROYECTOS FINALIZADOS:

ITINERANCIAS MUSICALES POR NARIÑO, realización de talleres en 10 municipios del departamento de Nariño, Funes, Guaitarilla, Sotomayor, La Cruz, Sandoná, Chachagui, Arboleda Berruecos, La Llanada, Samaniego, Yacuanquer, Linares, dando como resultado dos Discos Compactos, de canciones realizadas por jóvenes de cada uno de los lugares visitados.

MUSICAS DEL AGUA. En colaboración con la empresa EMPOPASTO, encargada del servicio y manejo del agua en el municipio de Pasto, se realizaron talleres para la creación de canciones alrededor de temas ecológicos, dando como resultado el disco compacto MUSICAS DEL AGUA con cinco colegios de la ciudad, como son: LA NORMAL, LA CIUDADELA EDUCATIVA, LICEO UNIVERSIDAD DE NARIÑO, ARTEMIO MENDOZA CARVAJAL y PEDAGOGICO.

Realización del 3 disco compacto con la agrupación BAMBARABANDA, titulado CORDILLERA, realizando concierto de socialización y proyección con comunidades del departamento de Nariño y el País.

INGRESOS:

Los proyectos se subsidiaron con los aportes de entidades que apoyaron la realización de los talleres pedagógicos a la comunidad y la producción discográfica como resultado de los mismos.

METAS LOGRADAS EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD:

Se trabajó directamente con 500 jóvenes de municipios y barrios del Departamento de Nariño y la ciudad de Pasto e indirectamente con 2000 padres de familia aproximadamente en los talleres de creación y con 5.000 personas asistentes a los conciertos de socialización y lanzamientos de las piezas musicales.

Para la fundación es satisfactorio observar y concluir que los resultados obtenidos, a parte de los discos compactos, también se trabajó en la mentalidad de las personas

participantes quienes hicieron conciencia de las posibilidades del arte como alternativas pedagógicas transversales a la educación formal y además una concientización alrededor de temas como:

- USO DEL TIEMPO LIBRE
- EL MANEJO DE TEMAS AMBIENTALES Y ECOLÓGICOS.
- LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA.
- EL RESCATE DE LA IDENTIDAD RAIZAL

Y otros temas que no son tangibles, pero que si calan en el corazón de las personas, que participan de estos procesos creativos, en dónde la credibilidad de la comunidad y los participantes, aumenta, también mejora su autoestima y sus capacidades para el aprendizaje formal, complementando el trabajo de las instituciones educativas, dando cumplimiento a lo que la fundación pretende.

Atentamente



**JOSE ALBERTO SANTACRUZ
REPRESENTANTE LEGAL
FUNDACIÓN BAMBARABANDA ARTE MOVIL**